

MANURHIN K'MX NEWSLETTER

Innovative technology

PRECIOSA a. s., majitel prvního ve Zlíně vyrobeného stroje MANURHIN K'MX - zkušenosti s 13 let starým strojem.

Když TAJMAC-ZPS v roce 2004 koupil francouzskou firmu MANURHIN K'MX a převedl výrobu strojů MANURHIN do Zlína, ani jeden z účastníků tohoto rozhovoru netušil, že to pro něj bude mít nějaký význam. Když se v lednu 2006 vyrobil ve Zlíně historicky první dlouhotočný automat MANURHIN K'MX, stále oba netušili, že to pro ně znamená spoustu budoucích obchodních i přátelských setkání. V dubnu 2006 se Tomáš Dederle stal součástí projektu MANURHIN v TAJMAC-ZPS a v listopadu 2006 **Milan Sekanina, ředitel PRECIOSA a. s., závod 02 v Brodce u Konice**, historicky prvním zákazníkem v České Republice, který si koupil stroj MANURHIN K'MX vyrobený v TAJMAC-ZPS.



Preciosa je značka známá mezi ženami svými šperky a mezi muži libereckým fotbalem. Jak to, že strojírna a jak to, že v Brodce u Konice?

Tak to je otázka, kterou slyším často. Náš závod je jediným z Preciosy na Moravě a má dlouhou historii. Ta se začala psát už v roce 1880, kdy tady byla zahájena výroba klobouků a brašen. Následně se tady vyráběly také oděvy a obuv. Se strojařinou začal místní závod v roce 1949.

Začátek strojařiny v Brodce je spojený s podnikem Svit Zlín, takže s trochou nadsázky by se dalo říct, že letos slavíme 70. výročí spolupráce s Vámi - Zlíňáky.

V roce 1955 se v naší továrně začaly vyrábět brousící aparáty a tak začalo naše angažmá v bižuterním průmyslu. Závod byl v roce 1987 začleněn do Preciosy a následně prošel významným rozšířením a modernizací. Kvalitní technologie ve spojení se zkušenostmi zaměstnanců umožnily zásadní zdokonalení naší produkce ve prospěch Preciosy. Slovo Preciosa pochází z latiny a znamená výjimečnost a vznešenost.

Preciosa je ale v našich výrobních podmínkách také synonymem pro přesnost, která je v celém našem výrobním procesu nutností. Kvalita naší bižuterie je totiž, mimo jiné, přímo úměrná přesnosti našich brousících aparátů. Přesnost je naší filosofií, do které dnes velmi dobře zapadají i Vaše stroje.

Určitě si to pamatuješ, byli jste náš úplně první zákazník, který si v Česku koupil u nás ve Zlíně vyrobený stroj MANURHIN K'MX. Víš ještě, kdy to bylo a co jste koupili?

Bylo to 30. 11. 2006 a byly to dva stroje MANURHIN K'MX 413, které měly nahradit dosluhující vačkové soustružnické automaty a doplnit švýcarské NC soustruhy. Obráběli jsme na nich tmelky – to jsou přesné hřídelky pro brousící aparáty produkované ve statisícových sériích měsíčně. My je tehdy vyráběli za 2,5 minuty kus. A vy jste nám nabídli 22 sekund! Tento čas jsme pak následně společně odladili tak, aby byl dobrým kompromisem mezi rychlostí, kvalitou a výrobními náklady. Výsledným časem jsme překonali i švýcarské NC stroje. Oslovil nás i výborný poměr kvality a ceny vašich strojů a vaše velmi dobré servisní zázemí a technologická podpora. Odvážili jsme se tedy jít do rizika a bez referencí koupit Vaše stroje – tehdy pro nás neznámou značku MANURHIN K'MX.

Za tu odvahu děkujeme. Stali jste se naší úplně první referencí a i díky Vám dnes v Česku běží více než 270 strojů MANURHIN K'MX. Jak jste byli spokojeni a běží u Vás i po třinácti letech tyto naše úplně první stroje?

Stroje šly hned od začátku do třísměnného provozu a jsou v něm doposud. O tom že jsme spokojeni bude nejlépe svědčit to, že jsme koupili další.

K tomu se dostaneme. Můžeš ještě vyčíslit náklady na náhradní díly a služby pro tyto dva, již třináct let používané stroje, třeba za poslední rok?

Samozřejmě můžu a neomezovat bych se pouze jen na poslední rok. Stroje stále fungují ve třísměnném režimu a každý z nich už odsloužil téměř 60 000 hodin. Ani po této době soustruhy, kromě běžného servisu, nepotřebují v podstatě žádnou velkou údržbu. První z nich si od roku 2006 dosud celkově vyžádal 480 tisíc a druhý 290 tisíc korun (je to součet faktur za Vaše náhradní díly a Váš servis). Jako chladicí médium používáme samozřejmě olej. Přepočítáno na hodinu je to za těch 13 let zhruba 8 Kč, respektive 4,80 Kč servisních nákladů.

Říkáš 60 000 hodin... Kolikrát jste za tu dobu měnili vřeteno? Pokud si pamatují, obrábíte tyče o průměru 3mm a otáčky vřeten byly nastaveny kolem 11 tisíc za minutu. K tomu tři směny a třináct let...

Hlavní vřeteno jsme řešili pouze u prvního stroje v roce 2013 a to formou výměny ložisek, kterou jsme s vaší telefonickou konzultací zvládli sami. Ostatní vřetena obou strojů fungují dodnes. Vaše on-line podpora je na dobré úrovni nejen co se týká techniky, ale i v technologické rovině. Využíváme ji při ladění komplikovaných nových



prací i při zlepšování úrovně našich seřizovačů.

Jak dlouho Vám v průměru stojí stroj, když děláte tak zásadní opravu, jako je oprava vřetene?

Pokud je oprava plánovaná, bavíme se pouze o řádech hodin. To platí, i když se to týká vřetene, kde včetně nezbytného záběhu se vejde do jednoho dne. Pokud jde o neplánovanou opravu nebo havárii, jde o odstávku v řádu několika málo dnů. To jsou ovšem jen velmi výjimečné situace.

Takže kolik strojů MANURHIN K'MX vyrobených k dnešnímu dni máte a jaké modely?

Dnes máme celkem 10 vašich strojů. Devět z nich jsou K'MX 413 a jeden K'MX 532 Trend.

A co vaše další výroba?

Část kapacit našeho závodu pravidelně obsluhuje Preciosa. Máme však i další klíčové zákazníky v oblasti spojovacích materiálů, optických přístrojů nebo čerpadel. Vidíme však potenciál i v dalších oblastech, chceme je dál rozvíjet a nabízet další spolupráci. Náš závod disponuje všemi standardními strojařskými technologiemi.

Kromě soustružení disponujeme také frézováním, broušením, svařováním, tryskáním, zámečnickými i montážními pracovišti včetně konstrukce a měření. Provozujeme 4osá japonská NC obráběcí centra, měříme na zařízeních ZEISS a DEOM. Jsme také schopní zpracovat technologii na požadavek zákazníka na klíč včetně 3D modelů.

Jste významní představitelé ve světě uznávaného českého sklářského průmyslu. Na trhu ale působí i asijské firmy. Čím se Preciosa odlišuje, aby čelila levným asijským napodobeninám?

V krátkosti: kvalitou, designem, službou zákazníkům. Na rozdíl od asijských konkurentů čerpáme jak z dlouhé tradice místního sklářství, tak ze špičkového technického a technologického vývoje. V praxi to znamená, že se naše křišťálové komponenty vyznačují barevnou stálostí a přesností výbrusu. Kromě „technických“ parametrů ale jdeme ještě o krok dál: sledujeme světové trendy v oblasti designu, spolupracujeme se světovými fashion značkami. Zákazníkům také usnadňujeme použití našich kamenů: například jejich poskládáním do konkrétního vzoru, výrobou tzv. transferů. Zákazník tak nemusí lepit jeden kámen po druhém, ale jednoduše nažehlí celý vzor najednou. Věříme, že v oblasti designu a služeb pro zákazníky tkví budoucnost našeho oboru.

No a na našich webových stránkách se o nás můžeš dozvědět ještě mnohem víc, stačí kliknout...

<https://www.preciosa.com/cs/home>



Tomáš Dederle, Milan Sekanina, V Brodce u Konice 15. 11. 2019